

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016



Ministero dell'Istruzione



Corso di aggiornamento **Metodo d'Accordo – Psicomotricità in Musica**

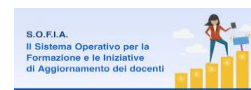


DURATA	20 ore
DESCRIZIONE	<p>Il corso Metodo d'Accordo – Psicomotricità in Musica si prefigge di dare uno spunto ai corsisti a partire da brevi cenni teorici per poi addentrarsi nella pratica.</p> <p>La tematica principale del corso è l'importanza che ha, nella prima infanzia, la connessione tra il movimento e la musica che si declinano in esperienze ludiche guidate, favorendo la libera espressione del singolo. Verranno proposte attività dedicate all'infanzia, ripetibili e adattabili a seconda dell'età dei fruitori.</p> <p>Non servono particolari competenze musicali per frequentare il corso e non è necessario essere neuropsicomotricisti.</p> <p>Il corso dà la possibilità di osservare come nell'infanzia sia importante, se non estremamente necessario, creare delle situazioni che abbiano una struttura diversa dal contesto classe. Queste situazioni per il professionista sono una grande ricchezza poiché il comportamento del gruppo, e di conseguenza del singolo, nel setting di psicomotricità in musica può variare rispetto alla normale quotidianità scandita dalla routine dell'istituto.</p> <p>Il professionista alla fine del corso avrà acquisito nuove competenze e nuovi materiali da poter utilizzare nel proprio percorso professionale. Al termine del corso verranno consegnati i materiali che diventeranno proprietà dei corsisti e che potranno utilizzare liberamente nel loro percorso professionale.</p>
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e interiorizzazione delle basi teoriche proposte; • Analisi dei materiali pratici (musiche, coreografie);

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016



Ministero dell'Istruzione

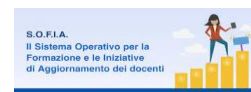


	<ul style="list-style-type: none"> • Dibattito sulla gestione delle situazioni di fatica nelle dinamiche di gruppo; • Acquisizione delle competenze al fine di poter sviluppare i materiali proposti nel corso anche nel proprio percorso professionale.
PROGRAMMA	<p>Di seguito gli argomenti di cui tratterà il corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni teorici: Modelli Musicoterapia, Metodo Dalcroze, Orff, Aucouturier, Montessori, Gordon; • Il potere trasformativo della musica: come la scelta di brani specifici può suggestionare l'utenza; • Il setting di psicomotricità in musica; • Materiali psicomotori destrutturati e il loro utilizzo: palla; veli; paracadute; nastri attraverso la musica attiva e/o recettiva; • Musica e narrazione: utilizzo della narrazione a favore del potere evocativo di brani musicali selezionati; • Spartito non convenzionale e body percussion; • Esempi di attività pratiche.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO	<p>Blended: 6 ore in modalità online, 14 ore in presenza.</p> <p>Comune e sede di svolgimento: Seregno, Via Volta n.18 (MB)</p>
DESTINATARI	<p>Educatori (nido, scuola dell'infanzia, tagesmutter), insegnanti (scuola primaria, sostegno), insegnanti di musica, musicisti, pedagogisti, psicologi, musicoterapisti, liberi professionisti del settore della musica e dell'educazione.</p> <p>Il numero minimo per avviare il corso è di 6 iscritti. Il numero massimo di partecipanti per ogni edizione del corso è di 15 iscritti.</p>
COSTO	230€ iva inclusa
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica laboratoriale • Metodo euristico partecipativo • Peer education
MATERIALE E TECNOLOGIE USATE	Brani musicali, materiale neuropsicomotorio (veli, palle, cerchi, paracadute...), strumentario Orff (tamburi, maracas, xylofoni, cembali...)
TIPOLOGIA VERIFICHE	Sono previste due tipologie di verifiche, mediante test a risposta multipla,

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016



Ministero dell'Istruzione

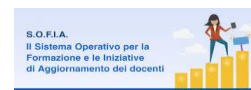



FINALI	<p>attraverso la piattaforma elearning:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verifica dell'auto-apprendimento dei corsisti <input type="checkbox"/> Verifica della CustomerSatisfaction
MAPPATURA DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare con proprietà i materiali analizzati durante il corso • Analizzare e valutare strategie di intervento alternative come offerta educativa • Ampliamento delle competenze trasversali • Calibrazione della proposta rispetto ai criteri inclusivi
ATTESTATO	<p>L'attestato di partecipazione, riconosciuto dal Ministero ai sensi della Direttiva 170/2016, è scaricabile direttamente dalla piattaforma elearning, <u>solo</u> dopo aver completato il corso + aver superato test di verifica + aver compilato il questionario di gradimento</p>
AMBITO	<p>Didattica e ambienti di apprendimento <i>Educazione, pedagogia, educazione musicale, psicomotricità</i></p>
FORMATORE	<p>Elisa Galli Elisa si è laureata in Terapie della Neuro e della Psicomotricità dell'Età Evolutiva presso l'Università Bicocca-Milano e si è diplomata in Musicoterapia presso il CMT di Milano. Ha iniziato a studiare pianoforte dall'età di tre anni e il sassofono all'età di dieci. Nel 2013, insieme Valeria Marsheva, ha ideato il Metodo d'Accordo®. Come musicoterapeuta lavora a tempo pieno nel proprio studio (centro d'Accordo), presso tre Cdd con persone adulte con disabilità gravi e gravissime, e collabora con il progetto Swim'n'Swing nella regione Sardegna. Ha inoltre lavorato presso il Comitato Maria Letizia Verga in ematologia pediatrica, presso l'associazione l'Albero della Vita in casa famiglia 0-6 anni, e insegna all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel dipartimento di psicologia dello Sviluppo; svolge inoltre formazione per insegnanti ed educatori.</p> <p>Valeria Marsheva Valeria si è laureata in Didattica della Musica presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano, con specializzazione nel flauto traverso e si perfeziona alla SDA Bocconi in "Management per lo spettacolo". Nel 2013, insieme a Elisa Galli, ha ideato il Metodo d'Accordo®. Lavora a tempo pieno nel proprio studio (centro d'Accordo) e presso le scuole del territorio portando il Metodo d'accordo psicomotricità in musica destinato ai bambini dai 0 ai 10 anni. È responsabile della formazione dei docenti che a loro volta propongono il metodo all'interno delle scuole. Ha inoltre lavorato presso l'associazione l'Albero della Vita in casa-famiglia 0-6 anni, e ha tenuto seminari all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel dipartimento di psicologia dello Sviluppo; svolge inoltre formazione per insegnanti ed educatrici.</p>

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016



Ministero dell'Istruzione



<p>MODALITA' DI ISCRIZIONE</p>	<p>Collegarsi al sito www.eurosofia.it (scegliere il corso e cliccare nella sezione ISCRIVITI ORA), registrarsi e caricare copia del bonifico oppure copia del Bonus Carta Docente, oppure pagare con carta di credito.</p>  <p>I docenti a tempo indeterminato in sostituzione della ricevuta del versamento potranno caricare il Bonus generato da Carta del Docente, con importo pari al costo del corso.</p> <p>Nel caso di pagamento a mezzo bonifico utilizzare i seguenti dati: EUROSOFIA - IBAN IT88 L030 6234 2100 0000 1372 033 - Banca Mediolanum - Sede di Basiglio Causale: "Iscrizione Corso " _____"</p>
<p>CONTATTI</p>	<p>www.eurosofia.it Palazzo del Gran Cancelliere, Via del Celso n. 49 – 90134 Palermo Per informazioni chiamare il numero 091 7098311/357 oppure scrivere un'email a segreteria@eurosofia.it</p>