

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016



Ministero dell'Istruzione

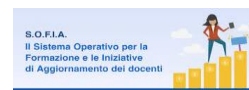


Corso di aggiornamento Arte, immagine e Diario Visivo	
DURATA	16 ore
DESCRIZIONE	<p>Diario Visivo è un metodo per avvicinare ragazzi e adulti al disegno e alla scrittura diaristica. Nasce in ambito scolastico con l'idea di definire una serie di procedure in grado di garantire, sul piano teorico e pratico, il raggiungimento di obiettivi e finalità definiti dalle Indicazioni Nazionali, ma non solo. Diario Visivo è un metodo per educare all'Arte e Immagine che punta a far diventare l'arte stessa e la lettura dell'immagine una prassi consolidata di benessere, un momento di crescita e comprensione del sé e dell'altro. Per questa ragione da anni i Corsi Base Diario Visivo sono aperti a tutte le figure professionali che si muovono nel campo dell'Arte e dell'Immagine: insegnanti dei diversi ordini di scuola, educatori, counselor, arteterapeuti e chiunque abbia avuto il piacere di iniziare a tenere un diario. Quest'anno, per la prima volta, il corso avrà un taglio particolare, pensato per gli insegnanti di Arte che hanno voglia di rivoluzionare la loro didattica, indipendentemente dalla scuola in cui la disciplina viene insegnata.</p> <p>In ogni lezione saranno assegnati materiali di studio e materiali destinati alla didattica. Nell'anno scolastico 2024/2025 sarà possibile adottare nelle scuole il libro per educare all'Arte e Immagine col metodo Diario Visivo.</p>
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo di disegno e scrittura autobiografica Diario Visivo® • Introdurre nelle classi nuovi strumenti didattici inclusivi e trasversali per l'insegnamento della storia dell'arte • Educare al disegno e alla scrittura diaristica per accompagnare gli adolescenti e gli adulti nei percorsi di crescita e cambiamento • Stimolare la creatività e l'apprendimento attraverso l'osservazione e l'analisi guidata di immagini • Promuovere metodologie operative di apprendimento per • l'inclusione attraverso le discipline artistiche
PROGRAMMA	<p>Lezione 1 - 23 settembre 2022 ore 18 - 20 I nuovi strumenti per la didattica dell'arte. L'importanza della lettura delle immagini nei percorsi di crescita e cambiamento Il carattere interdisciplinare del metodo Diario Visivo Il carattere inclusivo del metodo Tre esempi di laboratori per iniziare l'anno scolastico con Diario Visivo</p> <p>Lezione 2 - 7 ottobre 2022 ore 18 - 20 Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte Laboratorio di Arte preistorica Laboratorio di Arte bizantina (1)</p>

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016



Ministero dell'Istruzione



	<p>Laboratorio di Arte barocca Lezione 3 - 4 novembre 2022 ore 18 - 20 Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte Due laboratorio di Arte delle civiltà fluviali Laboratorio di Arte bizantina (2) Laboratorio di Arte del Settecento Lezione 4 - 2 dicembre 2022 ore 18 - 20 Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte Laboratorio di Arte delle civiltà egee Laboratorio di Arte romanica Laboratorio di Arte dell'Ottocento (Preraffaelliti) Lezione 5 - 13 gennaio 2022 ore 18 - 20 Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte Laboratorio di Arte greca (1) Laboratorio di Arte gotica Laboratorio di Arte dell'Ottocento (Romanticismo) Lezione 6 - 3 febbraio 2023 ore 18 - 20 Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte Laboratorio di Arte greca (2) Laboratorio di Arte del primo Rinascimento (1) Laboratorio di Arte del Novecento (1) Lezione 7 - 10 marzo 2023 ore 18 - 20 Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte Laboratorio di Arte etrusca Laboratorio di Arte del primo Rinascimento (2) Laboratorio di Arte del Novecento (2) Lezione 8 - 31 marzo 2023 ore 18 - 20 Diario Visivo: percorsi di disegno e scrittura tra arte e storia dell'arte Laboratorio di Arte romana Laboratorio di Arte del Rinascimento tardo Proposte di Educazione Civica</p>
MODALITA' DI SVOLGIMENTO	<p>Il corso si svolge in modalità e-learning.</p> <p>Il corso sarà avviato solo al raggiungimento del numero minimo di 10 iscritti.</p>
DESTINATARI	Docenti scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado.
COSTO	€ 90,00
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, sia per quanto riguarda i contenuti teorici che quelli pratici - Interdisciplinarietà - Project work - Sharing time <p>Con il termine e-learning o formazione online si definiscono i processi di insegnamento/apprendimento a distanza basati sulle tecnologie digitali.</p>

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016



Ministero dell'Istruzione




	L'e-learning è un processo che coniuga contenuti, tecnologia e aspetti cognitivi , questi ultimi strettamente legati alla metodologia didattica.
TRACCIAMENTO	La piattaforma traccia le attività realizzate dai corsisti. Test di ingresso: 15 minuti Verifica degli apprendimenti: 30 minuti Valutazione della customer satisfaction: 15 minuti Attività di approfondimento e laboratoriale: 16 ore Confronto e scambio di esperienze nel forum dedicato
MATERIALE E TECNOLOGIE USATE	Il corso è disponibile sul sito www.eurosafia.it collegandosi nell'apposita sezione dedicata all'elearning. Il corsista dispone di degli strumenti messi a disposizione dal formatore.
TIPOLOGIA VERIFICHE FINALI	Sono previste due tipologie di verifiche, mediante test a risposta multipla: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verifica dell'auto-apprendimento dei corsisti <input type="checkbox"/> Verifica della CustomerSatisfaction
MAPPATURA DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Definire la situazione di partenza dell'alunno, non solo da un punto delle competenze, ma anche linguistico e socio-culturale - Redigere un piano didattico individuale - Applicare le strategie più adeguate per redigere un programma da seguire per permettere agli studenti di raggiungere gli stessi obiettivi dei compagni italofoni - Applicare strategie per semplificare il linguaggio utilizzato nelle spiegazioni in classe adeguandolo alla competenza linguistica dell'alunno e cercando di ancorarlo alle sue conoscenze pregresse
AMBITO	Didattica e ambienti di apprendimento
FORMATORI	Dott.ssa Federica Ciribì
ATTESTATO	L'attestato di partecipazione, riconosciuto dal Ministero ai sensi della Direttiva 170/2016 , è scaricabile direttamente dalla piattaforma elearning, <u>solo</u> dopo aver trascorso in piattaforma il tempo richiesto al completamento del corso (non contribuisce al raggiungimento dei minuti complessivi il download dei documenti e/o la lettura degli stessi al di fuori della piattaforma) + aver superato test di verifica + aver compilato il questionario di gradimento
MODALITA' DI ISCRIZIONE	Collegarsi al sito www.eurosafia.it (scegliere il corso e cliccare nella sezione ISCRIVITI ORA), registrarsi e caricare copia del bonifico oppure copia del Bonus Carta Docente.

Soggetto Qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola ai sensi della direttiva n. 170/2016



Ministero dell'Istruzione



	 <p>I docenti a tempo indeterminato in sostituzione della ricevuta del versamento potranno caricare il Bonus generato da Carta del Docente, con importo pari al costo del corso.</p> <p>Gli utenti possono pagare con Bonus carta del docente oppure con bonifico.</p> <p>Seguire le seguenti indicazioni per effettuare il bonifico: Il codice IBAN è il seguente: IT88 L030 6234 2100 0000 1372 033 Intestato a: EUROSOFIA Banca Mediolanum - Sede di Basiglio Causale: "Iscrizione Corso Diario visivo"</p>
CONTATTI	<p>www.eurosofia.it Palazzo del Gran Cancelliere, Via del Celso n. 49 – 90134 Palermo Per informazioni chiamare il numero 091 7098311/357 oppure scrivere un'email a segreteria@eurosofia.it</p>